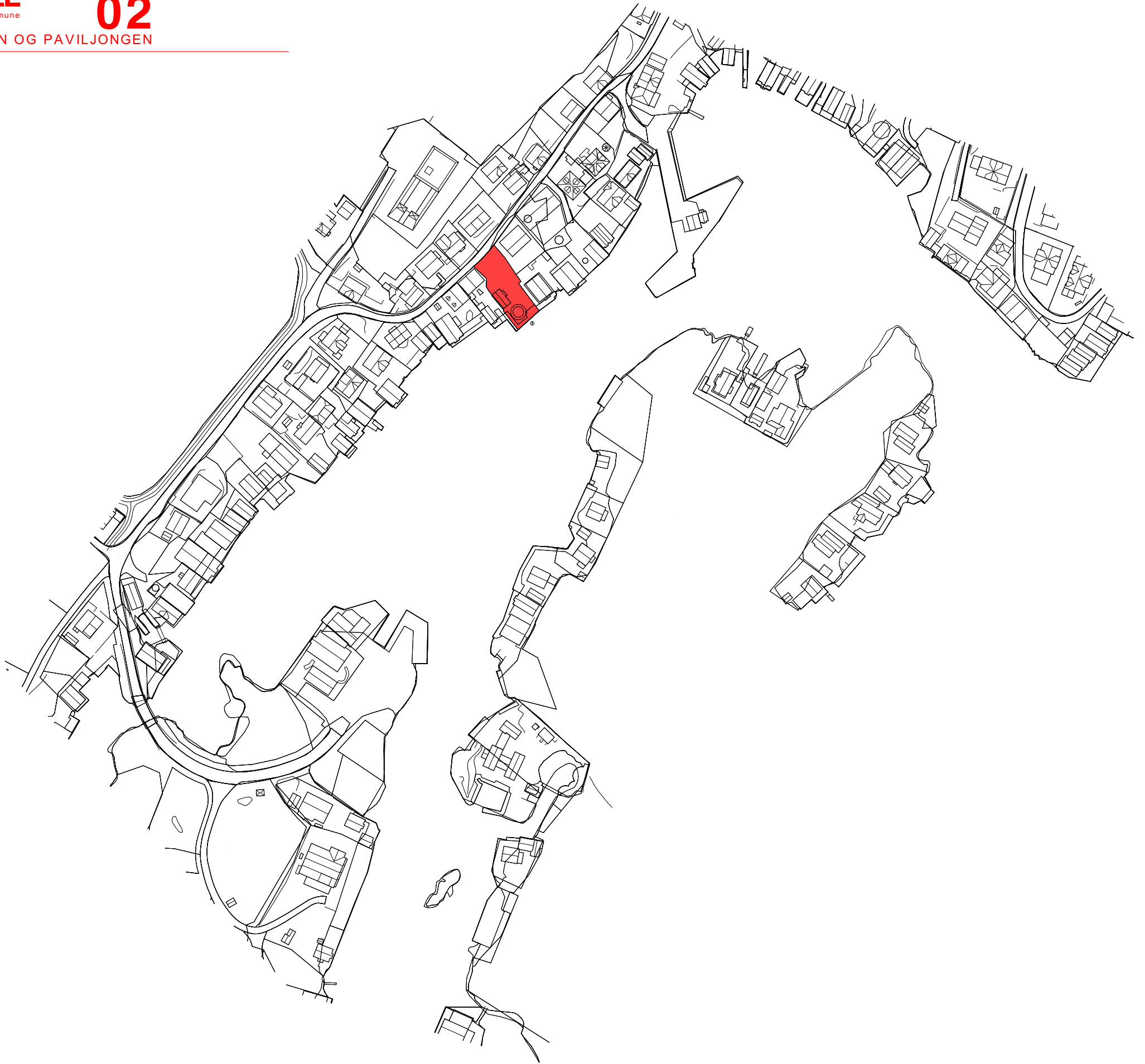


studio aase MOLL

03.11.2022
kvitsøy kommune

fra asfalt og parkering til kvitsøydill
- et mulighetsstudie

"PARKEN OG PAVILJONGEN"



Oppgaveforståelse:

Vi skal ikke først og fremst definere og diktere innholdet på tomten, men utarbeide en struktur som kan ta opp i seg et utall av behov og aktiviteter over tid. Vi ser for oss en prosess der en større gruppe av brukere får muligheten til å komme med innspill, og påvirke innholdet på tomten. Vår oppgave vil være å tilrettelegge rammene for at dette skal kunne skje på en tilpasningsdyktig og helhetlig måte.

En sentral park for hele Kvitsøy som blir et lunt og sosialt møtested.

Fastboende

Barn

Eldre

Voksne

Familier

Besøkende

Ulike behov og interesser

Ulike tidspunkt på døgnet

Ulikt aktivitetsnivå

Møtepunkter mellom de ulike gruppene

Verb:

Sitte, ligge, klatre, bade, hoppe, plante, snakke.....

(liste utarbeides og utvikles kontinuerlig i parkens livsløp)

Variasjon

Endring, tilpasning, evaluering

Dagtid

Ettermiddag og kveld

Helg

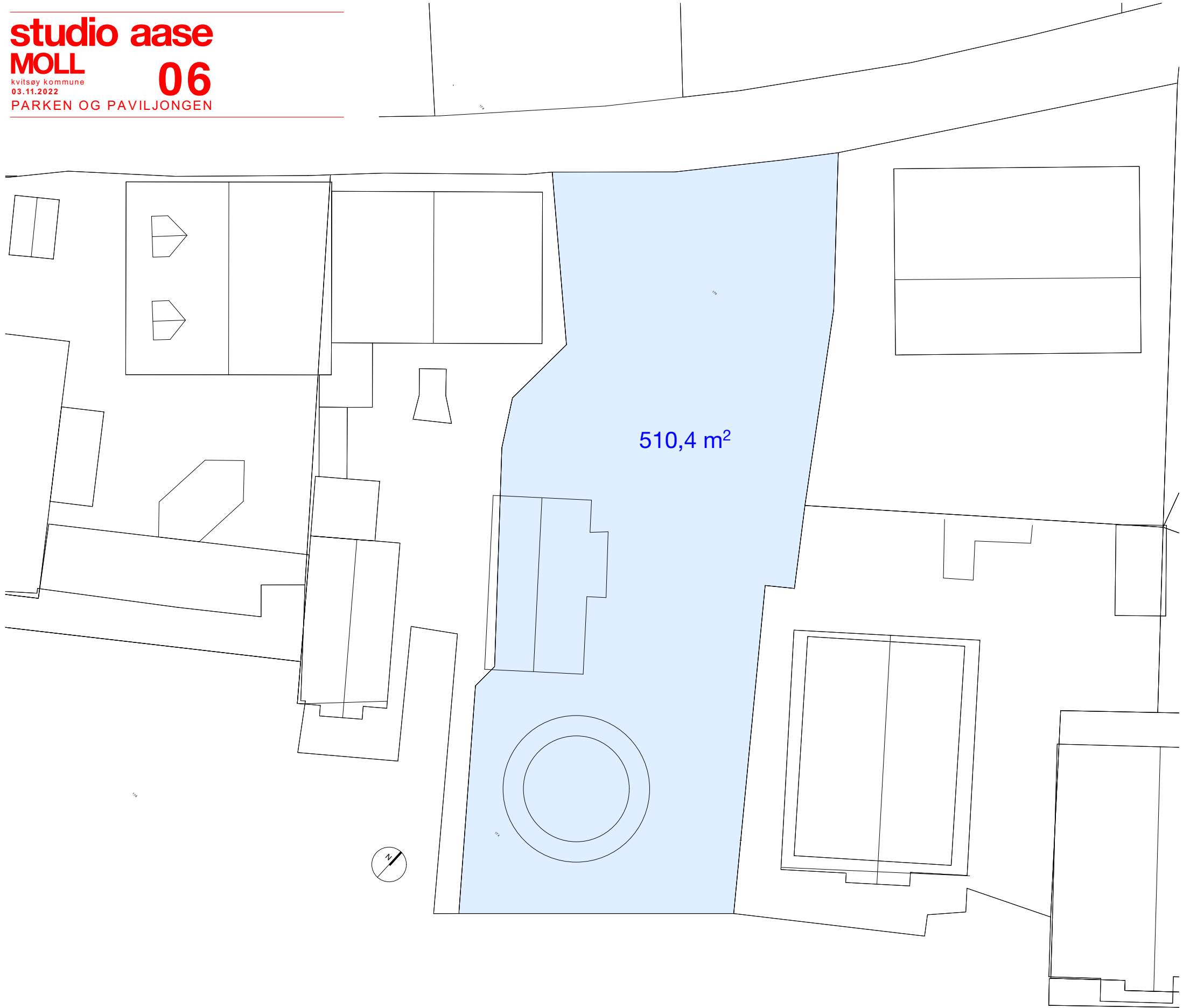
Ferier

Årstider

Vær

Temperatur

Vind



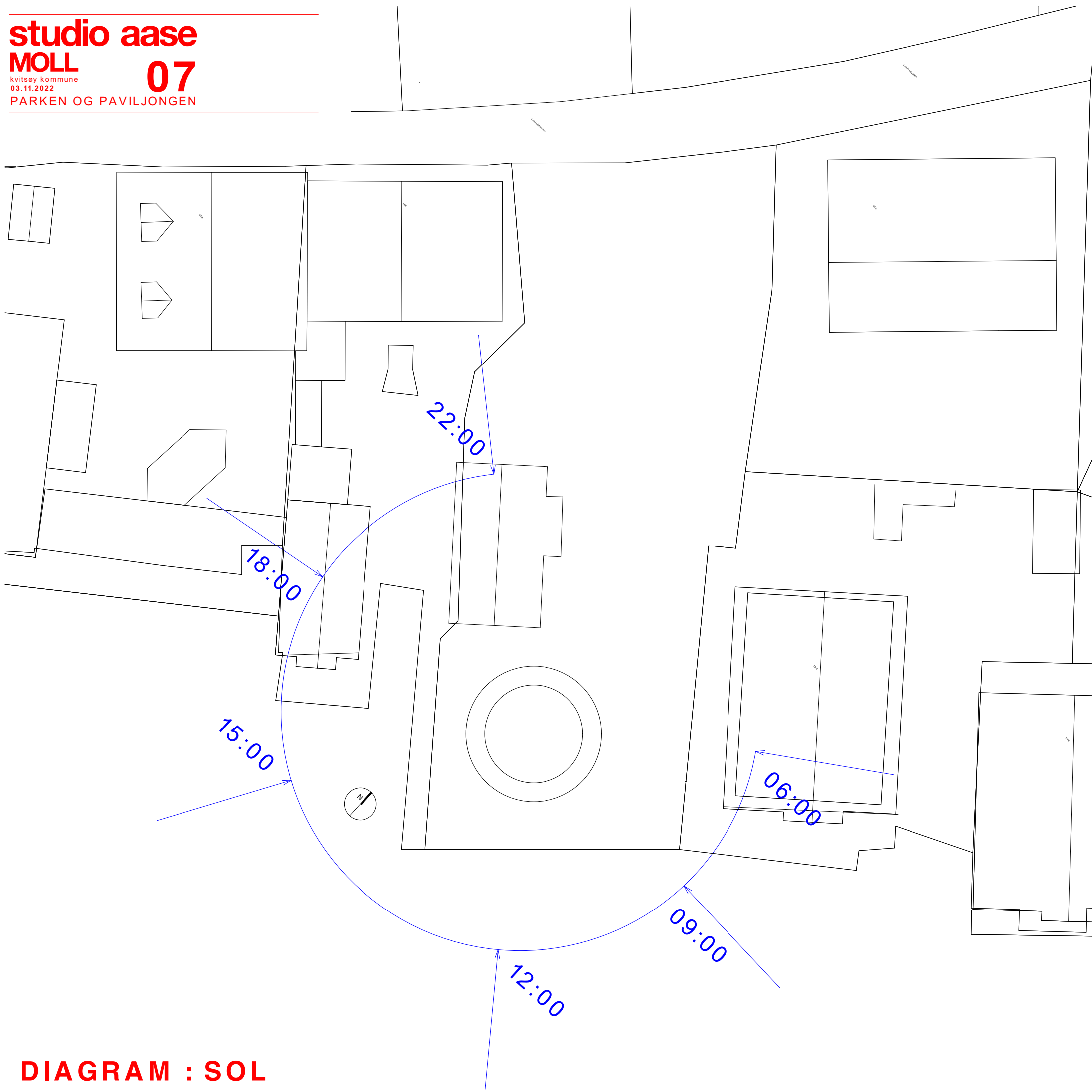


DIAGRAM : SOL

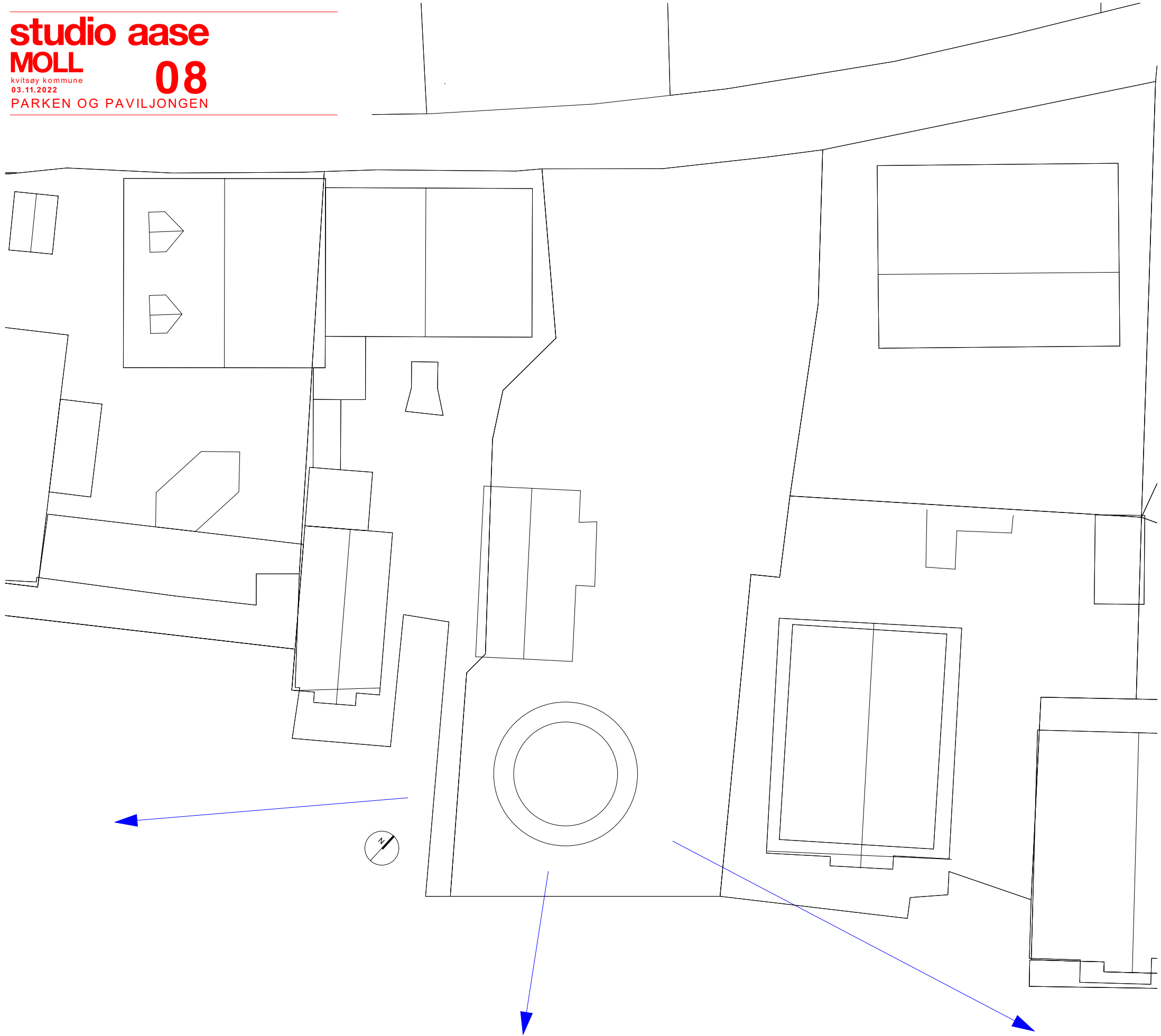
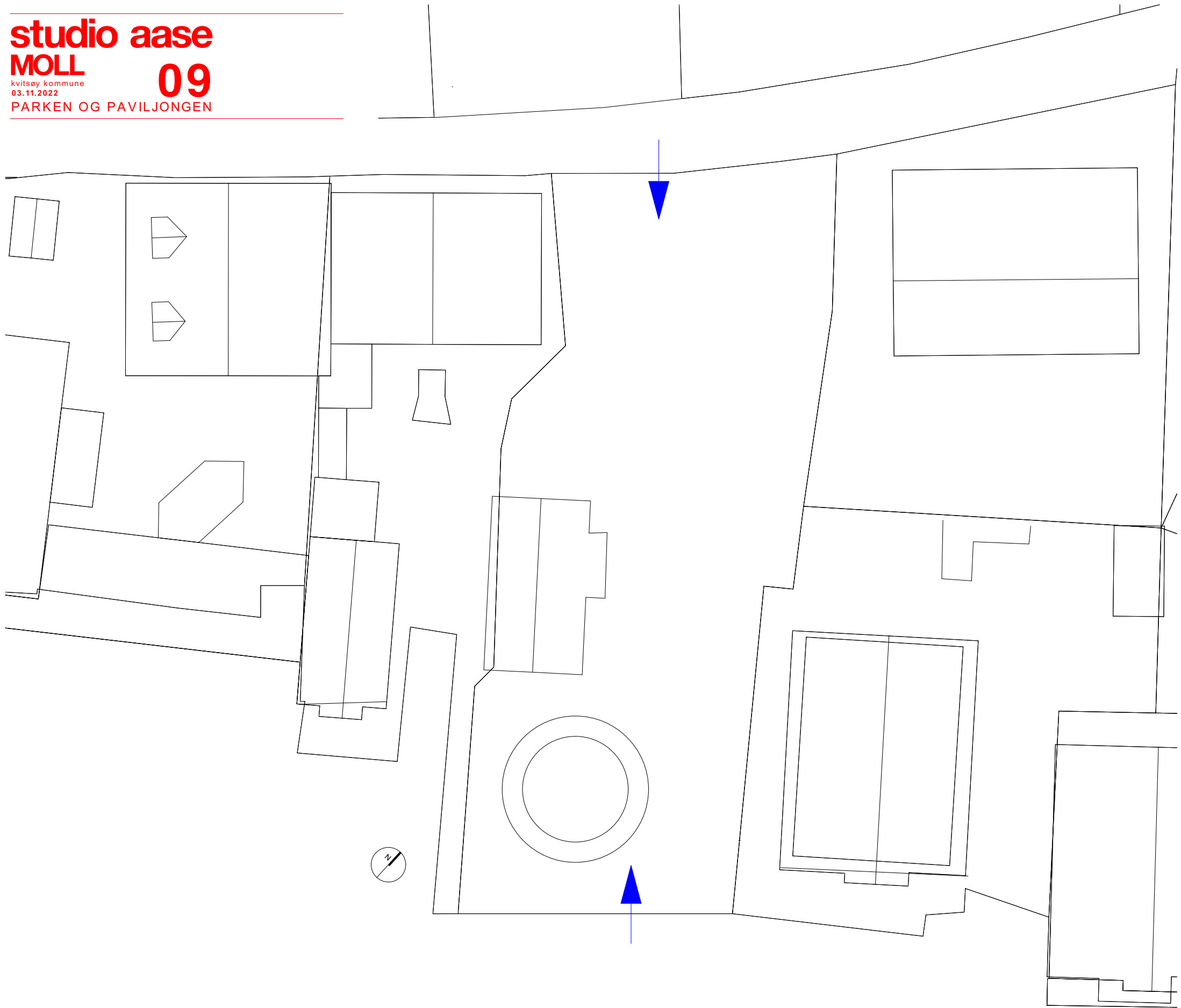


DIAGRAM : UTSIKT



"PARKEN OG PAVILJONGEN"

Tomten har en unik beliggenhet på Kvitsøy, langs den idylliske gaten i Ydstebøhavn, og langs sundet.

Tomten skal organiseres og gi rom for alle aktuelle brukere og aktiviteter.

Dette gir en løsning som er fragmentert i ulike, overlappende soner.

Sonene organiseres i en ryddig struktur eller system, en struktur som gir stor frihet innenfor den enkelte sonen, og som gir mulighet for et stort mangfold i parken.

Sonene knyttes sammen av en gjennomgående gangsone fra gaten til kaien - som Broadway på Manhattan.

De fragmenterte sonene gjør det enkelt å både endre og å tilføye.

Løsningen er robust, og kan tilpasses fremtidige endringer og ønsker fra brukerne.

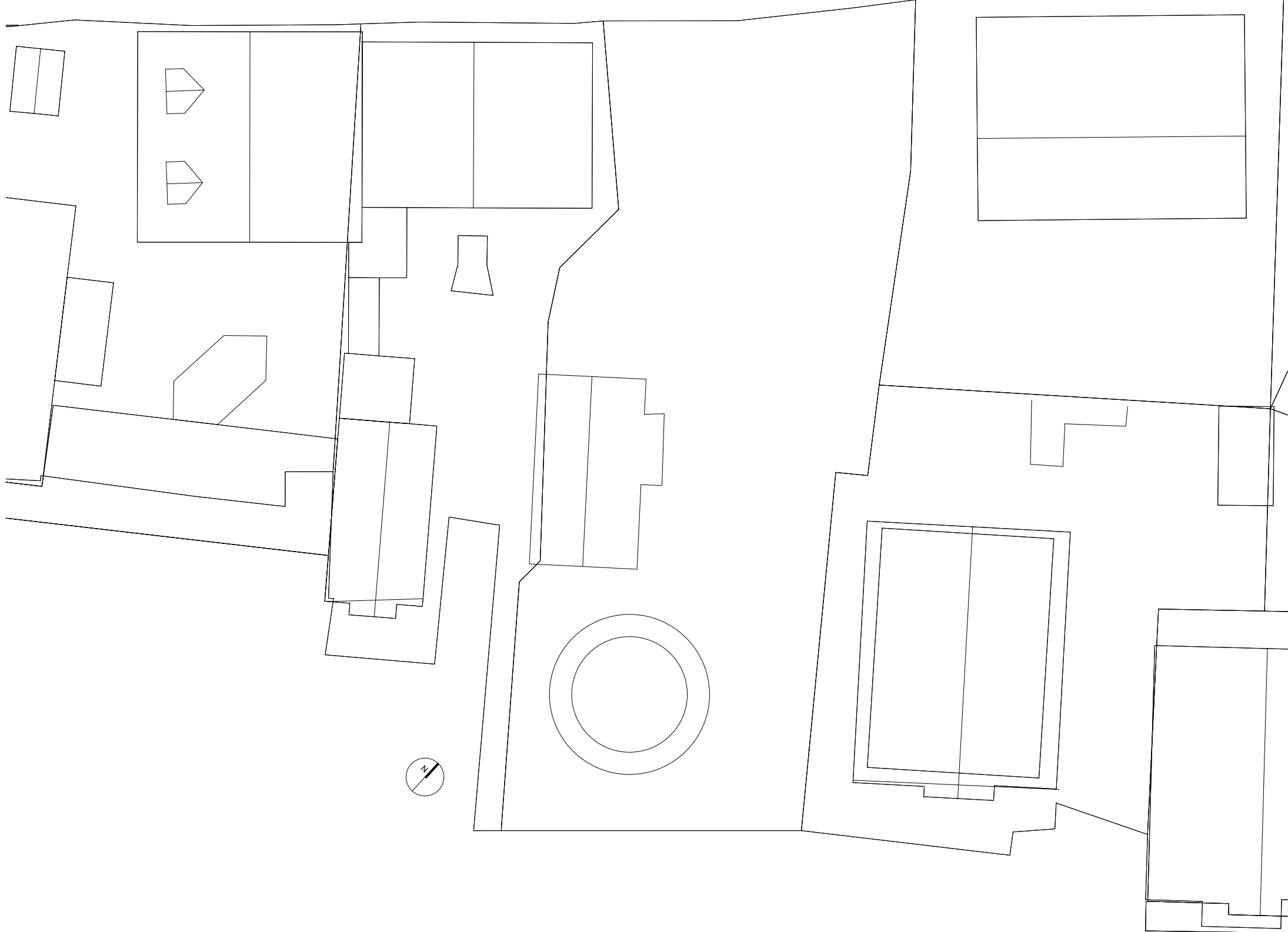
Det gamle fundamentet for diesel-tanken som tidligere sto på tomten, benyttes som et avtrykk fra noe som mange har minner fra. Sirkelen gir en mulighet for et egenartet objekt eller funksjon, som for eksempel en paviljong.

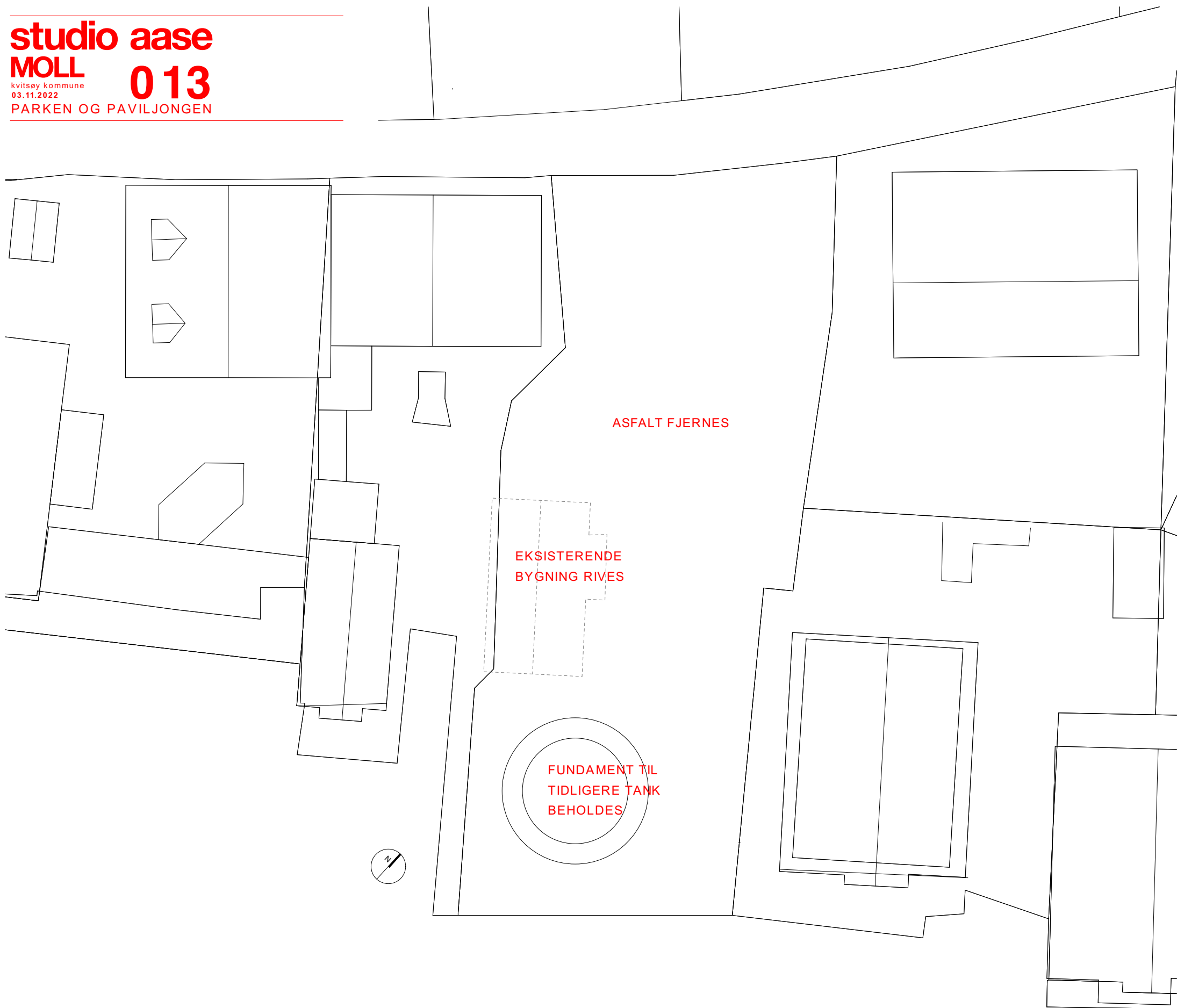
KART MANHATTAN, NEW YORK



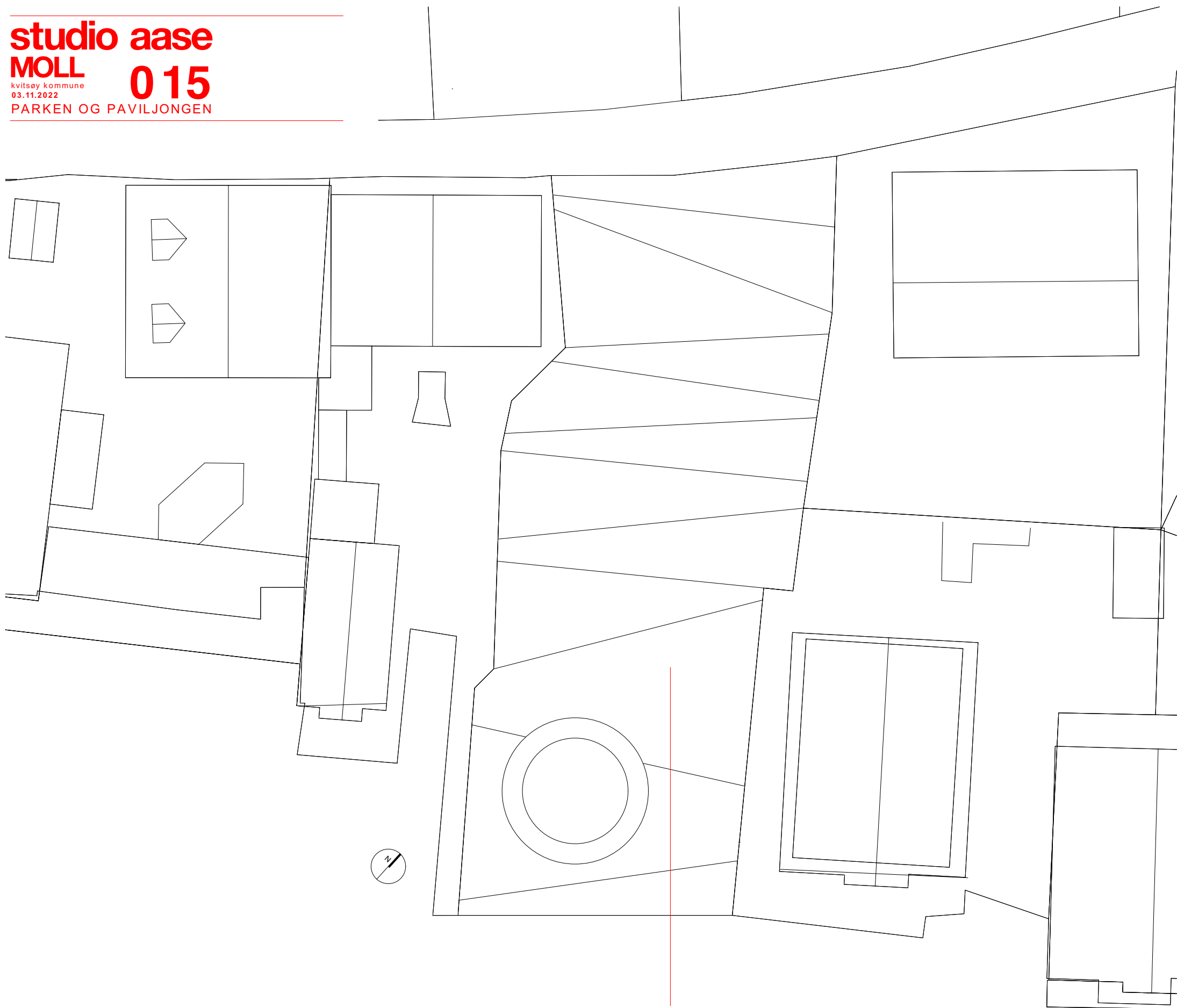
GRID / STRUKTUR

BROADWAY

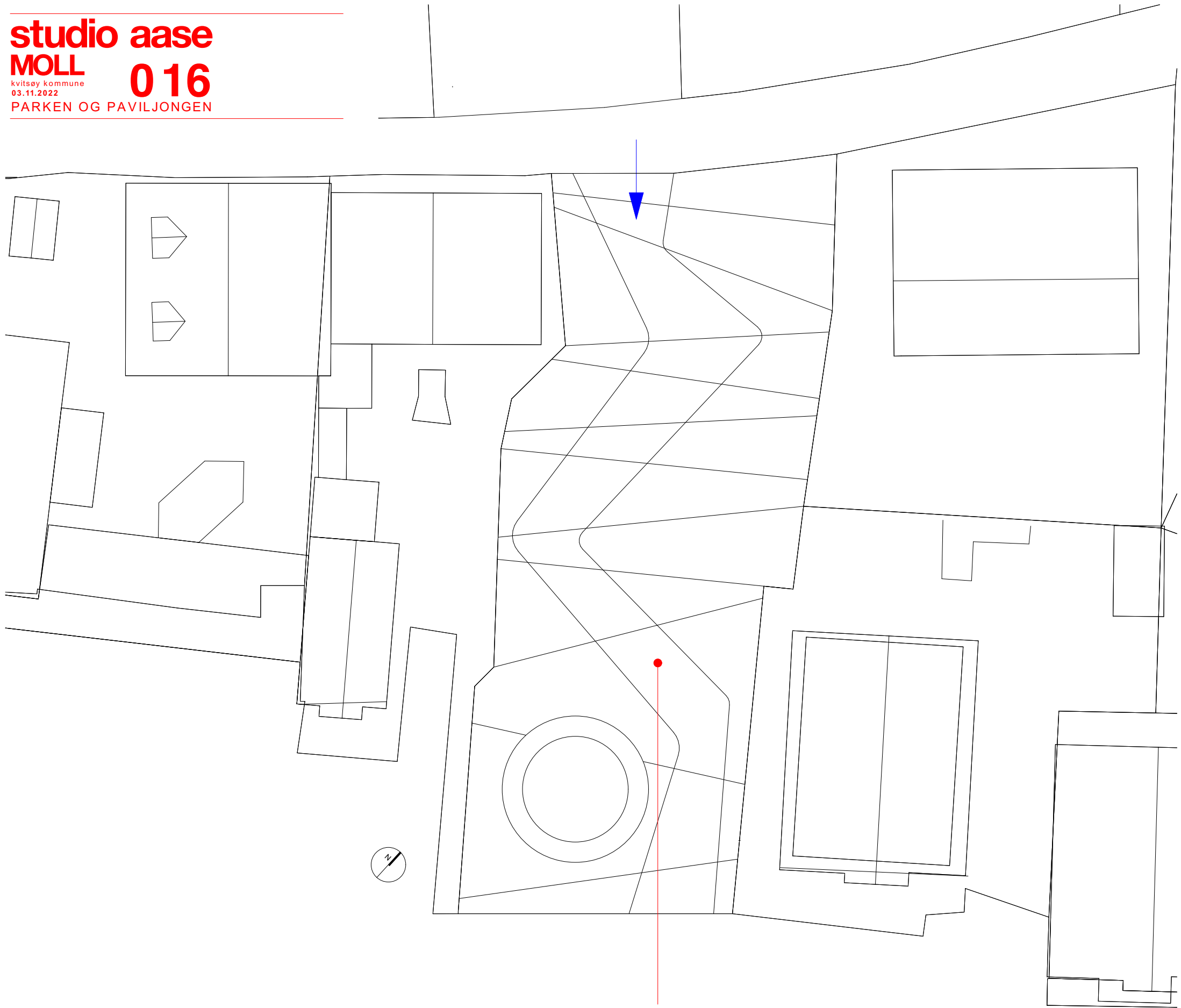






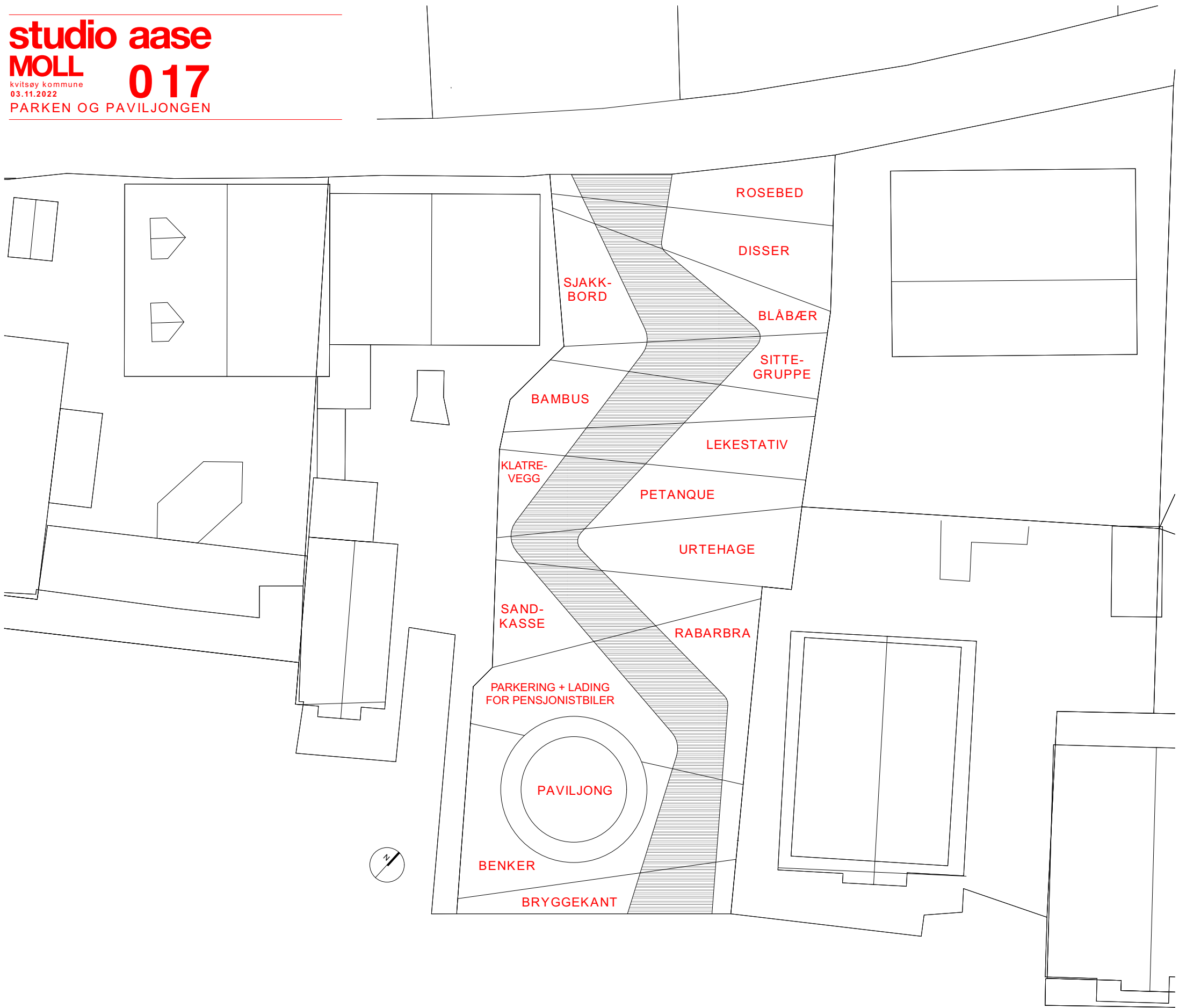


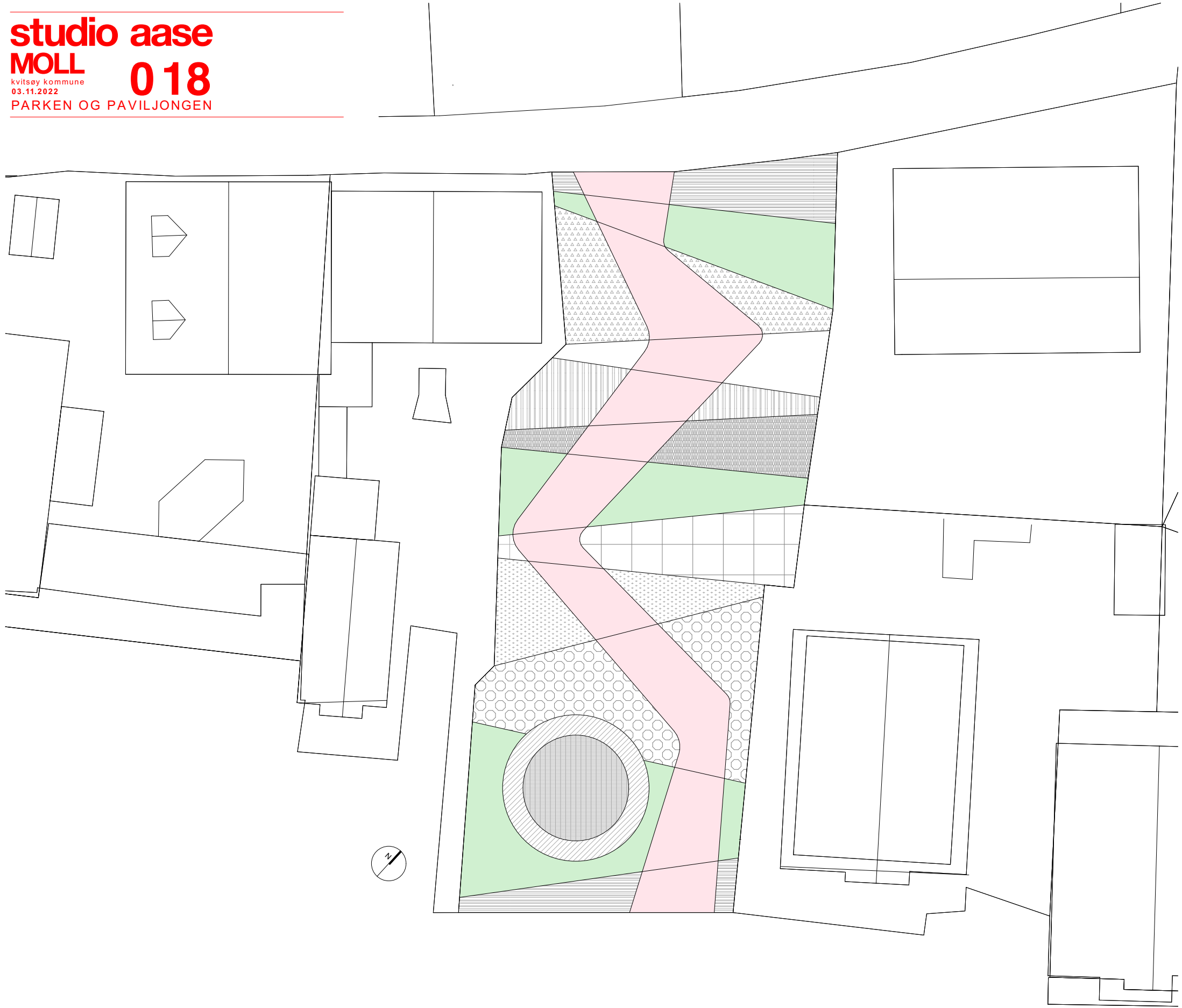
GRID / STRUKTUR

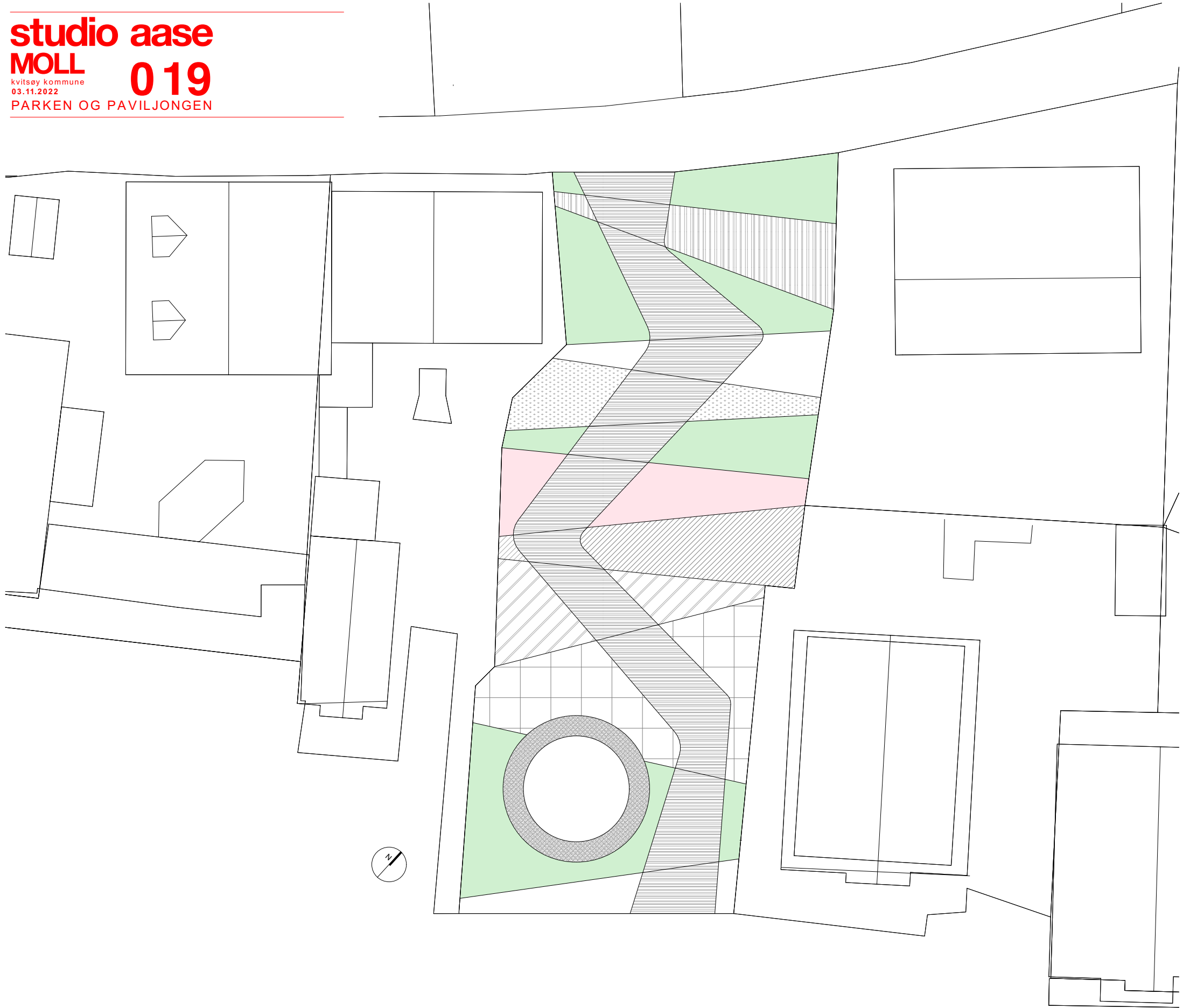


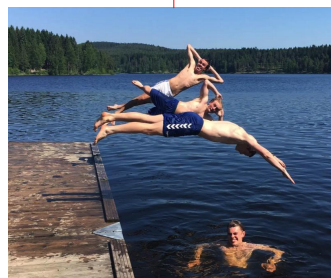
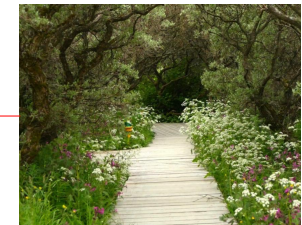
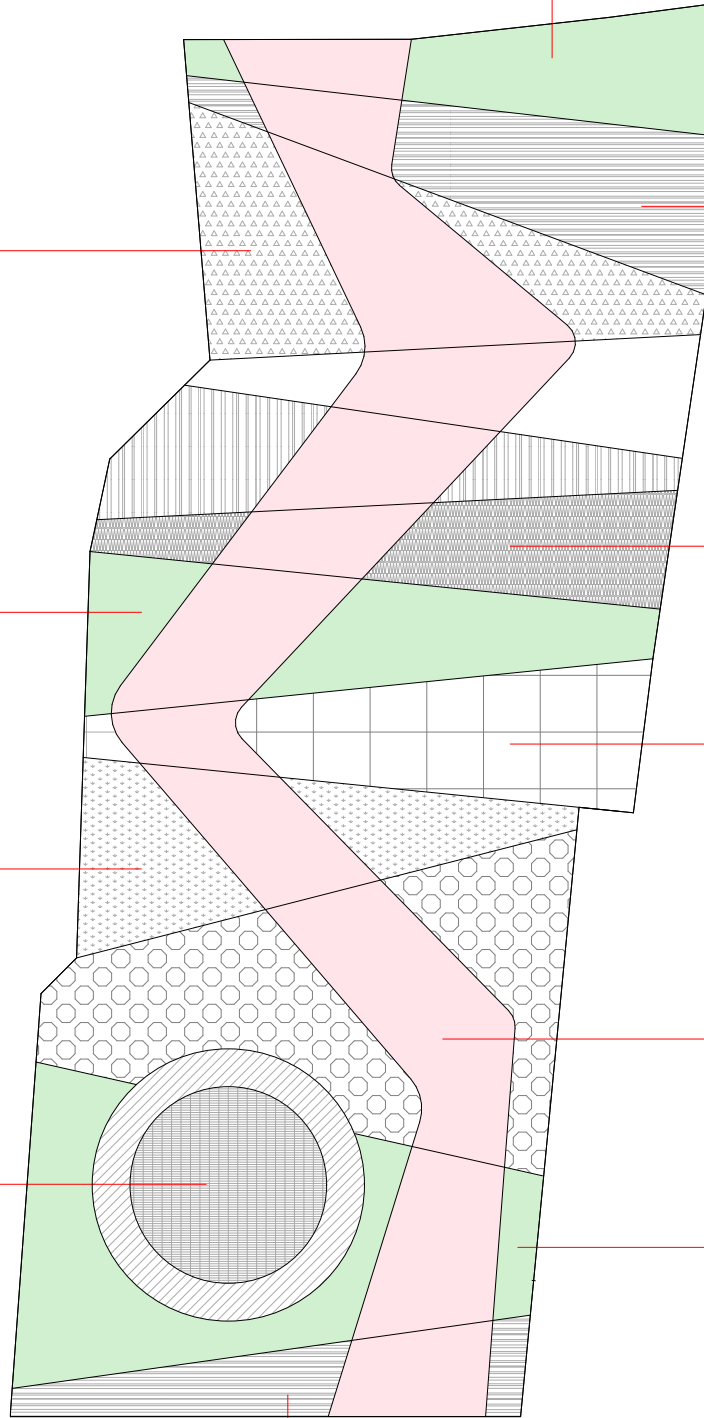
BROADWAY

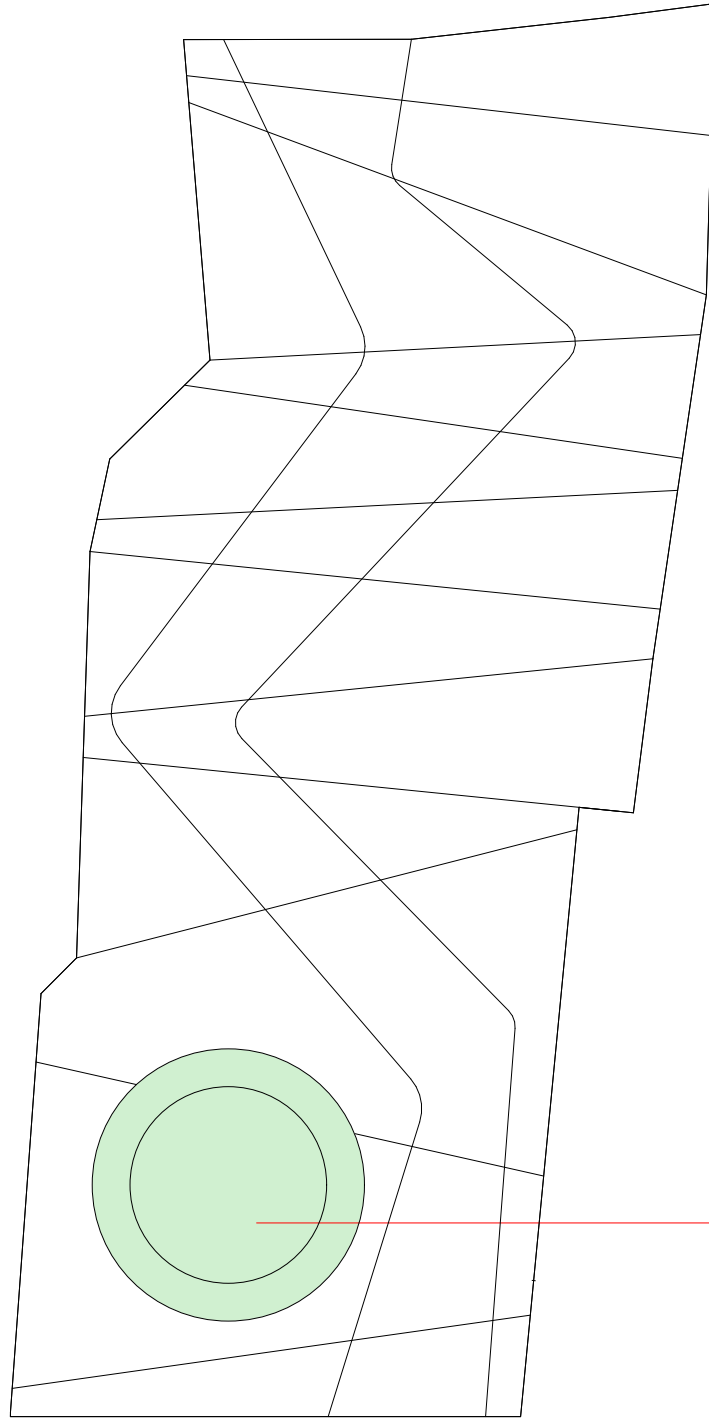
BROADWAY











FUNDAMENT / MULIGHETER:

- parkpaviljong
- drivhus
- scene
- badekulp
- skulptur
- klatrestativ
- sprutfontene
- urtehage
- samlingssted
- plen
- sandkasse

"Parken og paviljongen"

Denne oppgaven tar utgangspunkt i et av Kvitsøy sine viktigste uterom / byrom, noe som krever en helhetlig og gjennomtenkt idè, og da et prosjekt som griper om hele Kvitsøy, og som har et langsiktig perspektiv.

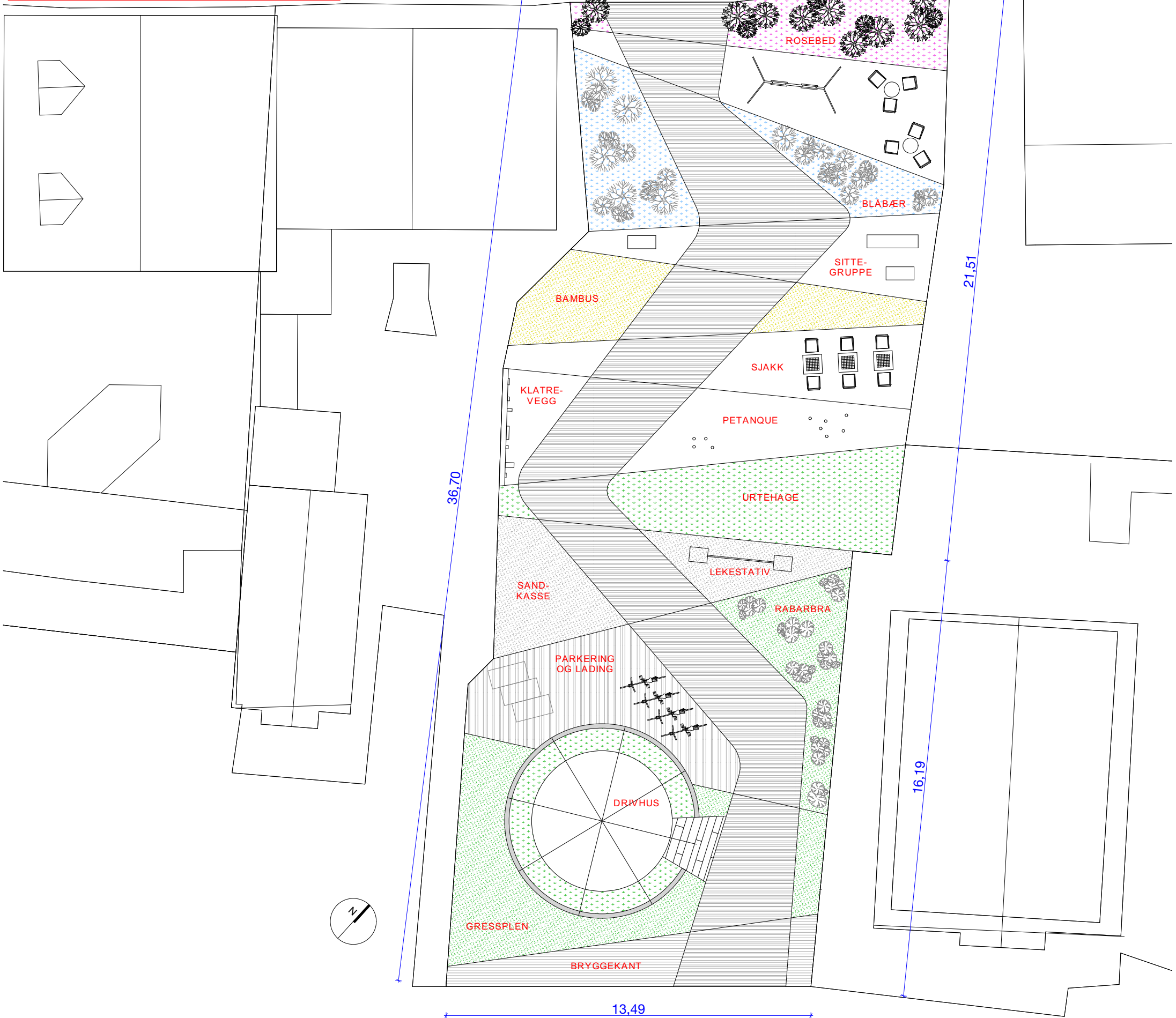
Denne idèen ser vi for oss i form av en bypark, som skal bli et lunt og godt møtested for alle, både unge, gamle, familier, besøkende og fastboende.

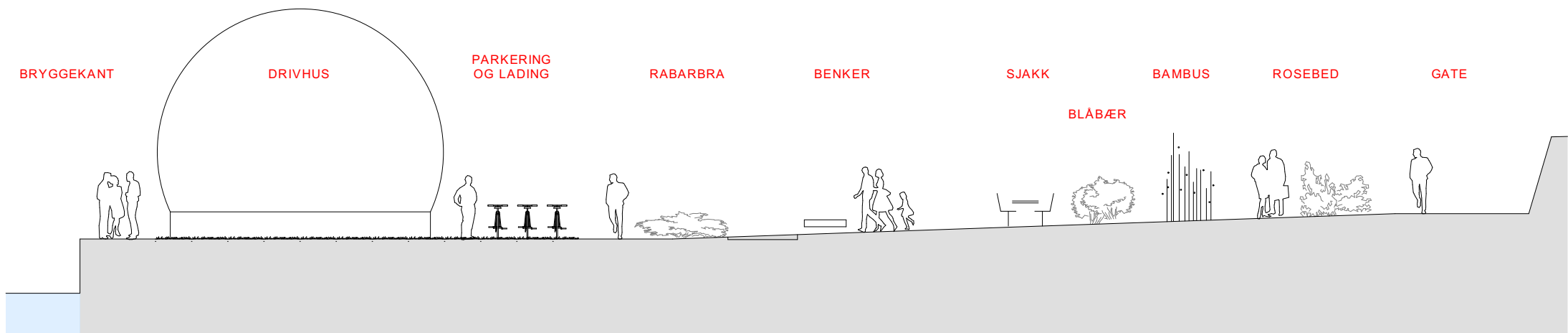
I tillegg så ser vi for oss at fundamentet til den gamle dieseltanken blir en viktig del av parken, i form av en paviljong eller en annen spennende og attraktiv funksjon i parken.

Vi har lagt opp til et konsept / grep / løsningsforslag som tar utgangspunkt i en stor grad av brukermedvirkning.

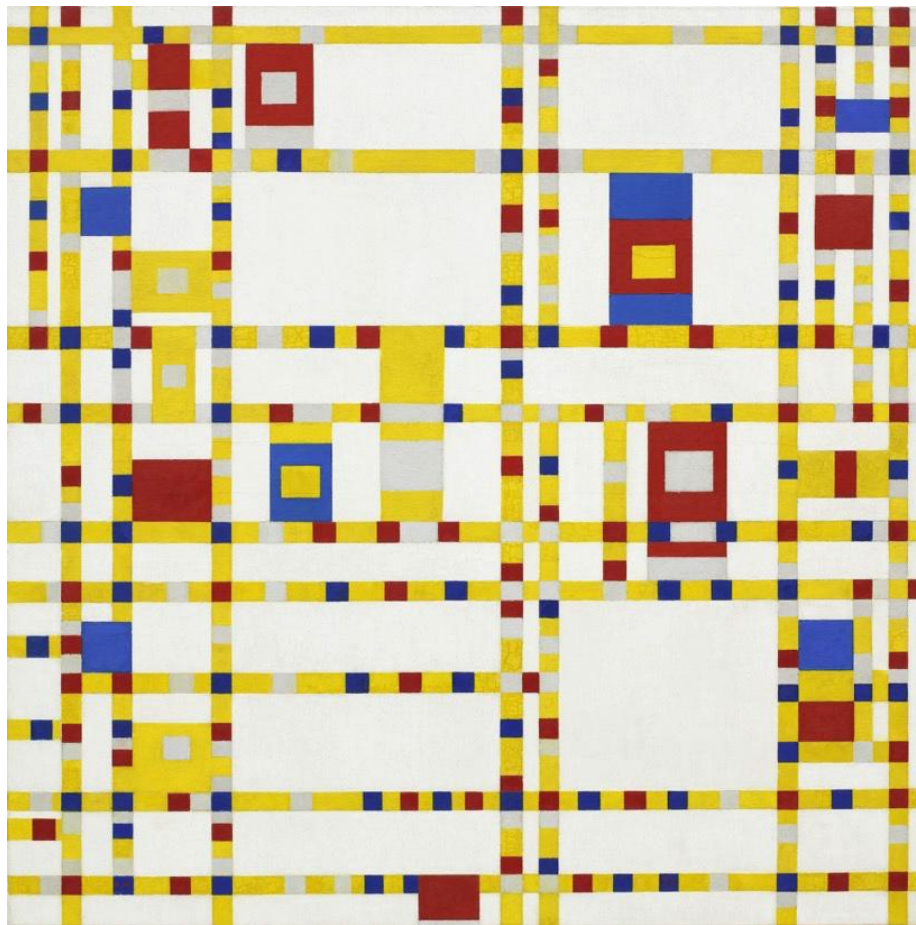
Vi ser for oss at tomten / byrommet deles inn i flere faste soner med en gjennomgående gangvei som går gjennom parken fra den koselige gaten og ned til bryggekannten. I disse sonene kan det enten dyrkes urter, plantes roser, settes opp sittegrupper, sjakkbord, legges plen, lage sandkasse, settes opp lekestativer, etablere ladestasjoner for elsparkesykler eller småbiler som gjerne pensjonistene bruker hit. Hva disse sonene inneholder er altså åpent, fleksibelt og kan være hva som helst som bidrar til parkens identitet og funksjoner. Her kan kvitsøybuen være med å bestemme i en medvirkningsprosess. Noen ønsker kanskje rosebed, andre en sprutfontene, og parkens mange ulike soner tar da høyde for at det er mulig å få til begge deler og mye annet.

Selve paviljongen tenkes også som en åpen mulighet. Fundamentet / sirkelen står der i dag, og tanken er at man kan vurdere ulike funksjoner i denne, da gjerne sammen i en medvirkningsprosess med brukerne. Paviljongen kan bli et drivhus, en sprutfontene, en badestamp, scene eller annet. Mulighetene for bruken til paviljongen er mange, på samme måte som selve parken. Det vi har foreslått er rammene som dette skal settes inn i.





Forutsetninger	A: uteområder		B: drivhus	
<ul style="list-style-type: none">- entreprenør har ikke besiktiget tomten- møblering og lekestativer er ikke medtatt- prosjektet skal detaljeres i neste fase, estimatene er derfor foreløpige- prosjektering er ikke medtatt	<ul style="list-style-type: none">- riving eks. bygg og fjerning asfalt- masseutskifte, planere, fylle på jord, klargjøre for betong, legge stein- ferdigplen og beplantning- montere cortenstålavgrensninger- støpe gangsti, børste med kost- rigg og transport	<ul style="list-style-type: none">250.000,-500.000,-300.000,-250.000,-180.000,-30.000,-	<ul style="list-style-type: none">- produksjon drivhus (kuppelhus)- underlag/ringmur- montering- strøm- vann	<ul style="list-style-type: none">300.000,-
	Antatt 1.510.000,- eks mva		Antatt 300.000,- eks mva	
Antatt sum: 1.810.000,- eks mva (2.262.500,- inkl mva)				



PIET MONDRIAN : "BROADWAY BOOGIE WOOGIE", 1943